

# Week-end CinéBIBLE à l'ATRIUM de CHAVILLE



**DU VENDREDI 4 AU DIMANCHE 13 MARS 2011**

## **EXPOSITION PIERRE DE GRAUW**

"Poésie des mots, Sagesse de la vie" :

sculptures, dessins et peintures sur les Psaumes.

**Vernissage ouvert à tous le vendredi 4 mars à 18h,  
puis chaque jour de 14h à 19h et jusqu'à 20h30 les 10, 11 et 12 mars.**

**Pour les groupes, contacter le 06 82 03 72 66.**

Tout au long de son histoire, l'homme biblique a chanté dans des poèmes - les PSAUMES - sa vie faite parfois d'angoisse, de misère mais aussi de reconnaissance et de louange au Dieu qui a fait alliance avec lui.

Ces « psaumes » révèlent une sagesse cachée que l'on peut deviner lorsqu'un artiste - aujourd'hui Pierre de Grauw - dessine sa vision du poème. Il ouvre ainsi pour nous une porte et nous fait entrer dans le texte pour entendre, en silence, la prière du psalmiste.

## **JEUDI 10 MARS 2011**

### **20h30 UN HOMME QUI CRIE - 2010**

**Drame de Mahamat Saleh Haroun, avec Youssouf Djaoro, Diouc Koma,  
Emile Abossolo M'Bo, Hadjé Fatimé N'goua - Durée : 1h32**

Dans un hôtel de luxe de N'Djamena, Adam, un vieux maître nageur, se voit signifier par la nouvelle directrice chinoise de l'hôtel, que son fils est nommé responsable de la piscine à sa place. Blessé à mort, il perd le goût de vivre, tandis que grondent les premiers échos de la guerre civile.

## **SAMEDI 12 MARS 2011**

### **20h LE RUBAN BLANC - 2009**

**Réalisé par Michael Haneke, avec Christian Friedel,  
Ernst Jacobi, Leonie Benesch - Durée : 2h24 -**

Un village protestant de l'Allemagne du Nord à la veille de la Première Guerre mondiale (1913/1914). L'histoire d'enfants et d'adolescents et celle de leurs familles : le baron, le régisseur du domaine, le pasteur, le médecin, la sage-femme, l'instituteur, les paysans... D'étranges accidents surviennent et prennent peu à peu le caractère d'un rituel punitif. Qui se cache derrière tout cela ?

## **DIMANCHE 13 MARS 2011**

### **18h THERESE - 1986**

**Film d'Alain Cavalier, avec Catherine Mouchet,  
Aurore Prieto, Sylvie Habault - Durée : 1h34**

Lisieux, 1888. Thérèse Martin, âgée de 15 ans, veut entrer au Carmel. Elle se heurte à de multiples réticences ; obstinée, Thérèse se rend à Rome et obtient une dérogation du Pape. Au couvent, elle met toute son énergie à vivre l'amour du Christ. Mais elle fait aussi l'apprentissage de la solitude et de la domination de soi.