

REPORTAGE AU TEMPLE DE CHELLES

Le groupe des musiciens de notre paroisse s'est déplacé ce dimanche 21 septembre 2008, sur invitation du conseil presbytéral de l'église de Marne-la-vallée, Lagny-sur-Marne et Chelles.

Nous avons à cette occasion composé une formation de 14 instrumentistes. Il y avait un pupitre de trois violons avec Nora, Felix et Bénédicte, un pupitre d'alto avec Nathan, un violoncelle avec Paul, un pupitre de clarinette avec Béatrice* et Sara, un pupitre de trompette avec Andrée, deux guitares basses avec Rary et Tony. Le piano était tenu par Avana, Benjamin et Hery et Lita a été le batteur de cet ensemble.

(* mais Béatrice finalement n'a pas pu jouer.)



Christine Harter (flûte traversière) et son fils Olivier (saxophoniste bien connu de notre paroisse) n'ont pas pu se joindre à nous en ce dimanche. En effet, Christine a pris froid en Suisse durant la semaine et grippée a dû s'avouer forfait. Quant à Olivier une série de contrôles inopinés l'a contraint à rester travailler à la maison.

Pendant que les paroissiens finissaient de déjeuner nous avons installé notre matériel. Puis nous avons filé les cantiques, réglé les instruments, repris les positions. Maurice et Pascal prenaient des photographies pour la postérité, sous l'oeil vigilant de Laurent et de son épouse. Je profite ici pour remercier tout particulièrement la famille Galy, qui a reporté un déjeuner chez leurs grands-parents pour venir accompagner les paroissiens de Chelles dans leur louange à l'Éternel.

Puis les pasteurs François Anglade et Patrick Chong, nous ont présentés à leur église.



Nous avons expliqué à l'assemblée que nous formions simplement « un orchestre paroissial », ainsi baptisé par Raphaël, notre corniste. Nous sommes la réunion de familles, parents et enfants qui viennent ensemble louer le seigneur et soutenir la prière des fidèles dans les cultes. Notre ministère, est tout simple: nous essayons de rendre les cultes plus joyeux grâce à la musique. Et nous donnons aux enfants et aux adolescents, grâce à la musique, leurs places entières dans l'assemblée des fidèles. Puis nous avons exposé l'articulation des quinze cantiques que nous allions chanter ensemble. L'enchaînement de ces chants et leur choix a été pensé autour d'un thème: le rassemblement de personnes qui espèrent le seigneur, cheminent, écoutent sa parole, lui font confiance et sous sa protection ont le courage alors de proclamer son amour.



Au cours de notre louange, l'assemblée a été gagnée par la communion des cœurs.

Hary-Louis a chanté un cantique malgache, puis deux dames ont rejoint les musiciens pour chanter à leur tour, puis un pianiste s'est levé et nous a rejoint. Et enfin nous avons achevé la réunion autour de « Oh! Happy Day ». Pascal Defiez

En chemin vers la rencontre : fa – si – la faire ...

Sous le soleil éclatant de ce dimanche 21 septembre, les musiciens, musiciennes et leur famille de Jouy-Viroflay-Vélizy ont été accueillis chaleureusement au temple de Chelles par notre ancien pasteur François Anglade, par le pasteur Patrick Chong et ses paroissiens.

Un premier moment de partage autour d'un repas simple et convivial nous a permis de faire connaissance comme Jésus nous invite à le faire. Ce déjeuner nous apportait nos premières forces pour la suite des évènements.

Puis très vite, notre groupe des musiciens s'est éclipsé pour répéter – sous l'œil bienveillant et l'oreille fine d'Anne – les 15 cantiques soigneusement sélectionnés par Pascal, Héry et Maurice.



L'excitation de la répétition laisse progressivement place à un climat de plénitude dans le temple tandis que l'assemblée s'installe silencieusement. Ca y est ; c'est parti : Pascal présente le groupe de musique et déjà les instruments résonnent sur l'air du cantique 214. Les cantiques se succèdent tandis que nous chantons tous à tue-tête, grands et petits, européens, africains, malgaches et métis réunis sur les mêmes bancs. Ce rassemblement musical n'est-il pas là un témoignage fort de notre fidélité envers Dieu ?

Et comme le résumait Pascal dans son message d'accueil adressé à tous les paroissiens, on peut à la fois écouter, s'investir, se recueillir sérieusement et se réjouir, manifester notre allégresse pendant le culte, et plus largement dans la vie. C'est ainsi que dans cette ambiance musicale, nous avons puisé notre plus grande énergie pour aller trouver nos secondes forces : la confiance, l'amour et la joie que Dieu nous donne.

Nous remercions vivement Francois Anglade, Patrick Chong et Alain Oswald, ainsi que leur paroisse de nous avoir accueillis à Chelles. Un grand merci également à tous ceux et à toutes celles qui ont contribué à la réussite de ce culte.

Je terminerai ce mot par une petite prière :

Seigneur, c'est à toi que nous devons la joie et l'envie de partager des moments forts comme celui-ci. Chaque fois que nous écoutons ta parole, chaque fois que nous nous laissons guider par tes pas, nous trouvons la lumière et ton amour.

C'est bien toi, Seigneur, qui a donné le « La » dans ce culte musical et tu vois comme nous avons tous bien accordé nos voix et nos violons.

Oui Seigneur, nous accueillerons avec amour tous ceux et toutes celles qui voudront se joindre à nous pour continuer à te louer en musique. Qu'importe notre expérience dans le domaine : débutant ou confirmé, faisons résonner librement les trompettes et vibrer nos plus belles cordes comme le rappelle le psaume 150 de notre bible : « ... **Louez Dieu dans son sanctuaire Louez-le avec sonneries de cor ; louez-le avec harpe et cithare ; louez-le avec tambour et danse Que tout ce qui respire loue le SEIGNEUR...** ». Béatrice Philippe.

